

Bruggenbouwers in balans

door Geert Vandeborgh

Bruggenbouwers 2012 is alweer geschiedenis. Het was de achtste editie dit jaar. Eigenlijk kunnen we stilaan van een 'concept' gaan spreken. Een formule. Bruggenbouwers is in de eerste plaats een beeldvormingsinitiatief met de bedoeling 'Geestelijke Gezondheid' positief in beeld te brengen. Mocht dit hoofddoel er niet zijn, zou Bruggenbouwers een theatervoorstelling zijn, zondermeer: plezier maken, een bonte avond. Niet dat daar iets mis mee is, maar die extra dimensie: daarvoor doen we het, dat is onze missie, de 'core business' van Bruggenbouwers.



Jongeren

Bruggenbouwers mikt op jongeren. Daarom treden we samen met hen op. Ook dit jaar was het PISO bereid om enthousiast met ons mee te werken. De leerlingen van 5 en 6 Gezondheids- en Welzijns-wetenschappen bezochten het Ontmoetingscentrum en maakten daar kennis met de werking van Hestia. Eigenlijk waren die eerste contacten met de leerlingen heel schuchter en aftastend: "Wat moeten we verwachten? Met welke mensen moeten we samenwerken? Durf ik dat wel?" De contacten werden echter nauwer aangehaald en een creatief proces kwam op gang.

Zoals dat gaat in alle menselijke contacten, leer je elkaar kennen en waarderen. Wie aanwezig was op de voorstelling van Bruggenbouwers heeft vermoedelijk iets geproefd van de wederzijdse warmte en sympathie tussen de studenten en de Hestia-acteurs. Het feit dat de studenten ook spontaan vragen naar verdere contacten tijdens het schooljaar is een 'bewijs' dat Bruggenbouwers werkt. Uiteraard gaan we hier met veel plezier en dankbaarheid op in. We zijn de directie van het PISO, dhr. Bart Goven en leerkracht Jens Peetermans dan ook heel erkentelijk voor de samenwerking. Ook het gegeven dat drie gepensioneerde leerkrachten, met wie we in het verleden hebben samengewerkt, en vele oud-PISOleerlingen de voorstelling bijwoonden, deed ons allen ontzettend veel plezier.

Bruggenbouwers mikt niet alleen op de jongeren van het PISO, maar op alle jongeren van de derde graad van het secundair onderwijs in Tienen. Voorafgaand werden alle scholen aangeschreven met de informatie dat er terug een editie van Bruggenbouwers in aantocht was. Ongeveer een 380 leerlingen uit VIA, Atheneum en PISO kregen duiding over Bruggenbouwers vooraleer ze naar de voorstelling kwamen kijken. Zo waren wij ervan overtuigd dat de studenten met de juiste attitude en verwachting naar de voorstelling kwamen kijken.



Fit in je hoofd

Dit jaar was het thema: 'Bruggenbouwers in balans'. Een balans die symbool staat voor draaglast en draagkracht. Het is ook een thema dat vooraf telkens in de scholen wordt aangekaart. Iedereen heeft in zijn leven een last te dragen. Moeilijke dingen komen op onze weg. Wanneer je sterk en krachtig genoeg bent, dan kan je die dingen goed aan. Wanneer de draaglast te zwaar wordt en de balans negatief overhelst dan dreigt er een probleem. De voorstelling van dit jaar wilde tips aanreiken om de draagkracht te versterken. De tips werden gevonden op www.fitinjehoofd.be. Een website van de Vlaamse overheid in kader van suïcidepreventie. Je kan op die website trouwens online een test invullen om na te gaan hoe fit dat jij in je hoofd bent.

Die tips hebben we vertaald op het podium en waren de rode draad tijdens onze voorstelling.



Bedankt!

Alle voorstellingen verliepen vlot, maar de avondvoorstelling op 17 maart was toch een hoogtepunt. Al van bij het begin zat het goed: op het podium en in de zaal. Een zaal die trouwens goed gevuld was. Dat op zich was al een hart onder de riem: dank voor uw aanwezigheid.

Een welgemeend dankwoord aan alle medewerkers is hier zeker op zijn plaats. De inzet van de Bruggenbouwers en de steun van vele collega's wordt zeker gewaardeerd. Ook de komst naar de voorstelling van collega's, patiënten en bewoners uit diverse GGZ-voorzieningen werd erg gewaardeerd.

En nu op weg naar de volgende editie? Ja, zo gaat dat, we zullen de toneelzaal in de stadsschouwburg voor 2014 alvast reserveren!

Regisseur

Dit jaar hebben we voor het eerst ook samengewerkt met een regisseur. Marten Geertsma heeft toneelopleiding gevolgd en heeft zelf verschillende theaterproducties achter de rug. Hij werkt ook in St.-Kamillus te Bierbeek en was de geknipte persoon om ons te regisseren. Hij wist de creatieve krachten in de acteurs aan te boren en hen naar een hoger niveau te brengen. Niet altijd gemakkelijk: af en toe moest er echt een 'klik' gemaakt worden. Vraag het maar aan de meisjes van het PISO. Maar alles wat hij vroeg deed hij ook spelenderwijs voor, met heel veel energie. En dat was af en toe ongelooflijk hilarisch. Wat hebben we plezier gemaakt! En het werkte. Ook het optreden van Marten was een meerwaarde. Het gaf extra poëtische glans aan de voorstelling. Ook het feit dat hij ons live kon begeleiden aan de piano was super. Alle acteurs waren blij met Martens inbreng en dynamiek.

